



HILDEGARD VON BINGEN / PREMIERE IM ABENDPROGRAMM

FOTO Marien Stoppel

**August  
2024  
– Januar  
2025**

**Mensch, Puppe!**  
DAS BREMER FIGURENTHEATER



FOTO Marien Stoppel

**\* PREMIERE IM ABENDPROGRAMM  
HILDEGARD VON BINGEN. BREMER SPUREN**

**FIGURENTHEATER/COLLAGES/MUSIK** – Von Philip Stemann  
Wer war Hildegard von Bingen? Bei unserer theatralen Annäherung an diese Frau mit den vielen Gesichtern, die das geistige und weltliche Leben des 12. Jahrhunderts in Europa stark prägte, haben wir eine Spur nach Bremen ausgemacht: War Hildegard doch einmal in Bremen? Die Historiker verneinen das. Doch der Fund, den eine Bremer Stadtführerin in der Ostkrypta des Bremer Doms macht, erzählt eine andere Geschichte...  
Eine zentrale Rolle spielen dabei Hartwig von Stade, Erzbischof von Bremen, und seine Schwester Richardis, Hildegards engste Vertraute in Bingen und, nach dem Willen ihres Bruders, künftige Äbtissin von Basum. Zahlreiche Briefe belegen Hildegards verzweifeltten Kampf um Richardis. Ist es eine politische Intrige des Erzbischofs und seiner Verbündeten, die über das Schicksal der beiden Frauen entscheidet?  
Neben der experimentellen Arbeit mit Originalkompositionen Hildegards spielt der Aufführungsort eine zentrale Rolle: die Ostkrypta des Bremer Doms. Sie existierte nachweislich in fast unveränderter Gestalt bereits zu Lebzeiten des Erzbischofs Hartwig! Der authentische Raum schafft unmittelbar eine Brücke in die Zeit Hildegards von Bingen und zu einer Familie, die so wie keine andere ihr Leben beeinflusst.

**SPIEL** Jeannette Luft **OBOE UND ENGLISCHHORN** Benjamin Fischer **ORGEL** Stephan Leuthold / Tobias Gravenhorst **SPRECHERIN** Conny Wolter **REGIE** Philip Stemann **BÜHNE, KOSTÜME UND PUPPEN** C.R. Müller **DRAMATURGIE** Dorit Schleissing **DAUER: 70 MIN**



FOTO Marianne Menke

**\* PREMIERE IM ABENDPROGRAMM  
DER KLEINE PRINZ**

**FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK**  
Antoine de Saint-Exupéry hat mit „Der kleine Prinz“ ein philosophisches Märchen universeller Tragweite geschaffen. Es zeichnet ein wunderbares Bild zwischenmenschlicher Beziehungen und erzählt, dass wir nur genau hinschauen müssen, um zu erkennen, wie reich wir eigentlich sind.  
Eine Pilotin muss mitten in der einsamen Wüste notlanden. Verzweifelt versucht sie, ihr Flugzeug zu reparieren und wird plötzlich von einer feinen Stimme überrascht. Es ist der kleine Prinz, der aus Liebeskummer seinen winzigen Planeten und damit seine geliebte, aber sehr eitle Rose verlassen hat. Seine weite Reise bis zur Erde führte ihn zu verschiedenen Planeten, deren Bewohner allesamt ein irrwitziges, um sich selbst kreisendes Dasein führen: ein einsamer König, der über ein fiktives Reich herrscht, ein Eitler, der bloße Bewunderung verlangt, eine Säuerin, die trinkt, um zu vergessen...  
Doch erst durch die Begegnung mit dem Fuchs, beginnt der kleine Prinz zu verstehen, was Liebe und Freundschaft wirklich bedeuten und er erkennt, dass er wieder nach Hause zu seiner eiteln Rose möchte...  
Erzählt mit Live-Musik entführt die Inszenierung in ein Universum voll außergewöhnlicher Charaktere, die unsere menschlichen Eigenheiten mit viel Herz und Humor spiegeln. Dieses Stück ist ein Kooperationsprojekt mit dem Bremer Philharmonikern, dem Fidis Quartett und Stückwerk Bremen e. V.

**SPIEL** Claudia Spörri **CELLO, LOOP, KOMPOSITION UND MUSIKALISCHE ARRANGEMENTS** Lynda Cortis **REGIE, KONZEPTION UND STÜCKFASSUNG** Christian Bergmann **BÜHNE, KOSTÜME UND OBJEKTBAU** Melanie Kuhl **FIGUREN- UND PLANETENBAU** Ciro Arancini **DAUER: 90 MIN**



FOTO Marianne Menke

**\* NEU IM ABENDPROGRAMM  
DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME**

**FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK** – Nach Victor Hugo  
Das wohl bekannteste Meisterwerk französischer Literaturgeschichte erzählt die Geschichte einer unmöglichen Liebe, in deren Zentrum die Tänzerin Esmeralda steht. Hauptschauplatz ist die Kathedrale von Notre-Dame, wo der missgestaltete Quasimodo sein Dasein fristet. Als er auf die schöne Esmeralda trifft, erfährt er zum ersten Mal Mitleid und Nächstenliebe. Er verliebt sich sofort in sie, aber auch Frollo ist ihr verfallen: Hin- und hergerissen zwischen Begehren und Moral, verstrickt er sich in immer tiefere Abgründe...  
**SPIEL UND GESANG** Claudia Spörri **KLAVIER UND SPIEL** Katharina Hoffmann **DAUER: 110 MIN (MIT PAUSE)**

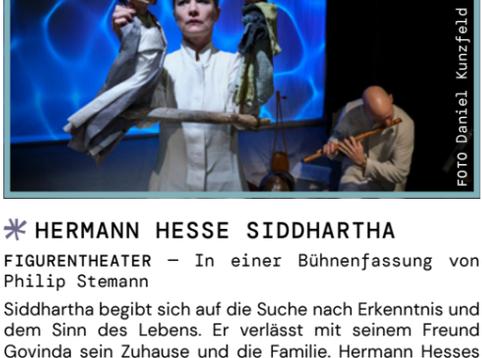


FOTO Daniel Kunzfeld

**\* HERMANN HESSE SIDDHARTHA**

**FIGURENTHEATER** – In einer Bühnenfassung von Philip Stemann  
Siddhartha begibt sich auf die Suche nach Erkenntnis und dem Sinn des Lebens. Er verlässt mit seinem Freund Govinda sein Zuhause und die Familie. Hermann Hesses Roman, der maßgeblich zu Hesses Ehrung mit dem Literaturnobelpreis beigetragen hat, erzählt die Geschichte eines jungen Menschen, der sich aus den Konventionen seines bisherigen Lebens befreit und zu einem selbstbestimmten Leben findet. Auf seinem Weg, der ein ganzes Menschenleben lang dauert, muss er lernen, dass Bewusstheit und Erkenntnis nicht durch Lehren oder Lehrmeister erlangt werden können, sondern allein durch die eigenen Erfahrungen.  
© Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag, Berlin  
**SPIEL** Jeannette Luft **LIVE-MUSIK** Matthias Entrup **SPRECHER** Philip Stemann **DAUER: 80 MIN**



FOTO Marianne Menke

**\* DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG**

**FIGURENTHEATER UND VARIÉTÉ**  
Seit Jahren begeistert die Wirtin Walpurga ihr Publikum mit Nervenkitzel, Akrobatik, Erotik und Magie. Doch dieser Abend droht zu scheitern: Mitten im ersten Lied wird sie wehmütig, hält inne und gibt ihren Abschied bekannt. Doch Wunder geschehen: Der Barkeeper, die Thekendame und die Musikerin springen ins Rampenlicht. Sie versuchen mit vereinten Kräften, die Vorstellung zu retten. Das Café ist ihre letzte Hoffnung! Also singen, tanzen und zaubern sie um ihr Leben! Ein unvergleichlicher Theaterabend der Extraklasse beginnt...  
**SPIEL** Claudia Spörri, Christian Bergmann **SPIEL UND MUSIK** Lynda Cortis **DAUER: 120 MIN (MIT PAUSE)**



FOTO Daniel Kunzfeld

**\* DER KIRSCHGARTEN**

**FIGURENTHEATER** – Eine russische Komödie von Anton Tschechow  
Eine neue Zeit bricht an, die Welt verändert sich, alte Werte verblasen, die Gesellschaft steht auf dem Kopf. Russland am Ende des 19. Jahrhunderts: Die Leibeigenschaft ist abgeschafft, der Niedergang des Adels bereits eingeläutet. In Tschechows letztem Bühnenwerk prallen die Energien der „guten alten“ und der neuen Zeit scheinbar unvereinbar aufeinander. Dieses Meisterwerk der Theatergeschichte hat auch in unseren Tagen nichts an Aktualität verloren.  
**SPIEL** Jeannette Luft und Leo Mosler **DAUER: 80 MIN**



FOTO Marianne Menke

**\* KLEINER MANN – WAS NUN?**

**FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK** – Nach dem Weltbestseller von Hans Fallada  
Die Geschichte erzählt vom Verkäufer Hans Pinneberg und seiner Frau Lämmchen. Von ihrem alltäglichen Kampf um ein bisschen Würde und Glück in Zeiten von Massenarbeitslosigkeit, Wirtschaftskrise und des Erstarkens der Nationalsozialisten. Pinnebergs wachsende Verzweiflung und Lämmchens unerschütterlicher Optimismus zeichnen ein anrührendes Bild vom „kleinen Mann“, das bis heute nichts an Aktualität verloren hat.  
**SPIEL UND GESANG** Claudia Spörri **KLAVIER UND SPIEL** Katharina Hoffmann **DAUER: 120 MIN (MIT PAUSE)**



FOTO Giulia Knorr

**\* DRACULA**

**FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK** – Philip Stemann nach Bram Stoker  
Graf Dracula, Prof. Van Helsing, der Wahnsinnige Renfield, Mina Harker und viele andere berühmte Figuren bevölkern dieses Schlüsselwerk der Gruseliteratur. Maßgeblich liefert es noch immer die Vorlage für diverse Horrorfilme und ist gleichzeitig der berühmteste Vampirroman der Weltliteratur.  
Die Reise des „Fürsten der Finsternis“ von Transsylvanien nach London mit dem Ziel eine Weltherrschaft der Untoten zu errichten und den erbitterten Kampf seiner Gegner zeigen wir mit einer Palette verschiedenster Mittel des Figurentheatres, des Schauspiels und mit Live-Musik.  
**SPIEL** Leo Mosler **GITARRE** Philip Stemann **DAUER: 120 MIN (MIT PAUSE)**

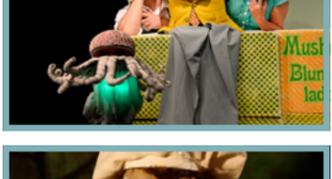


FOTO Marianne Menke

**\* DER KLEINE HORRORLADEN**

**FIGURENTHEATER/MUSICAL** – Nach Alan Menken und Howard Ashman  
Mr. Mushniks Blumenladen steht kurz vor dem Ruin – keine Kundschaft, kein Umsatz und nur welke Blumen! Der linksische Angestellte Seymour und Blumenverkäuferin Audrey sind alles, was der Laden zu bieten hat. Doch als Seymour eine mysteriöse, bisher nie gesehene Pflanze ins Schaufenster stellt, ändert sich alles! Vom Anblick der Pflanze fasziniert, drängen sich kaufffreudige Kunden in den Laden. Doch Ruhm, Reichtum, Glück und Erfolg haben ihren Preis, denn die Pflanze, birgt ein fürchterliches Geheimnis...  
**SPIEL UND GESANG** Claudia Spörri und Christian Bergmann **KLAVIER, UND CELLO** Lynda Cortis **DAUER: 120 MINUTEN (MIT PAUSE)**



FOTO Pino Bernabei

**\* GASTSPIEL: DER FALSCHER HARLEKIN**

**FIGURENTHEATER** – Theater Fontemaggiore, Perugia  
Als der Bischof Simplicius durch einen Wald reitet, wird er von einem Gewitter überrascht. Er rettet sich unter einen Apfelbaum, der bekannt dafür ist, dass er noch nie Früchte getragen hat. Dann erscheinen – wie durch ein Wunder – Äpfel an dem Baum. Für Poldi die Rettung, denn nun kann er endlich eine Apfeltorte backen und seine Auserwählte heiraten! Doch der Tod macht sich nichts aus Gefühlen und stiehlt ihm die Torte. Poldi aber gibt nicht auf und auch der Bischof hilft ihm. Ob sie es schaffen, den Tod zu überlisten?  
**SPIEL** Marco Lucci **REGIE** Gigio Brunello **ÜBERSETZUNG** Eva Hausegger **DAUER: 60 MINUTEN**

**© KARTEN UND PREISE**

**KARTENBESTELLUNG** 0421 79478 292, karten@menschpuppe.de  
**KARTENVORVERKAUF** Mo – Fr 10:00 – 12:00 Uhr  
**FAMILIENPROGRAMM** Kinder: 8,- €, Erwachsene: 10,- €  
**ABENDPROGRAMM** 25,- €\* / 15,- € erw. (inkl. Getränk)\*\*  
Ermäßigung im Abendprogramm für Schüler:innen und Auszubildende gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.  
Mit dem **KULTURSEMESTERTICKET** können Studierende der Universität Bremen, der Hochschule Bremen, der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg jede Vorstellung kostenlos besuchen. Karten gibt es ab drei Tagen vor der Vorstellung oder direkt an der Abendkasse.  
Der **BREMEN-PASS** soll allen Bremer:innen ermöglichen, am sozialen und kulturellen Leben teilzunehmen – unabhängig von ihrer finanziellen Situation. **BREMEN-PASS**-Inhaber:innen zahlen 3,- € für ihre Eintrittskarte. Weitere Informationen zum **BREMEN-PASS** bietet das Serviceportal Bremen: „Bremen-Pass beantragen“.  
Die Begleitung Schwerbehinderter mit dem Merkzeichen B im Schwerbehindertenausweis hat freien Eintritt.  
\* Bei Vorstellungen im LiLuBa gilt abweichend ein Eintrittspreis von 20,- €.   
\*\* Bei Vorstellungen im Bremer Dom und im LiLuBa ist kein Getränk inkludiert.

**© ANFAHRT**

MIT DER STRASSENBAHN: Linie 2 und Linie 3, Haltestelle „Ulrichsplatz“ und Linie 10, Haltestelle „Sielwall“.  
MIT DEM PKW: Für Besucher mit PKW steht das Parkhaus Ostertor/Kulturmeile zur Verfügung.

**© KONTAKT**

**MENSCH, PUPPE! DAS BREMER FIGURENTHEATER**  
Schindlerstraße 21, 28203 Bremen  
0421 79478 318, post@menshpuppe.de  
www.menshpuppe.de

**Mensch, Puppe!**  
DAS BREMER FIGURENTHEATER

Gefördert vom Deutschen Bühnenverein aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



DER HOFFUNGSVOGEL / PREMIERE IM FAMILIENPROGRAMM

FOTO Aleksandra Weber

**August  
2024 –  
Januar  
2025**

**Mensch, Puppe!**  
DAS BREMER FIGURENTHEATER



FOTO Aleksandra Weber

**\* PREMIERE IM FAMILIENPROGRAMM**

**DER HOFFNUNGSVOGEL VON KIRSTEN BOIE**

FIGURENTHEATER – Für die Bühne bearbeitet von Philip Stemann  
 Jabu und seine Mutter, die Königin, leben im Glücklichen Land in der königlichen Käte. Wann immer es Entscheidungen zu treffen gilt, kommt das Volk in ihrem Garten zusammen. Eines Tages aber mehrhen sich Zank und Missgunst unter den Menschen: Der Hoffnungsvogel sinkt nicht mehr über dem Glücklichen Land. Nun ist es an Jabu, ihn zurückzuholen. Die Aufgabe macht Jabu Angst und er ist froh, dass Alva ihn begleitet. Die Kinder fahren weit übers Meer, um den Hoffnungsvogel zu suchen.

Eine Geschichte über die Hoffnung, dass eines Tages alle Menschen friedlich miteinander leben und über die Kraft des Verzeihens und der Güte, mit der wir einander retten könnten.

© Text: Oetinger Verlag. Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg. Initiatorgeber und Produzent ist der Kreis Stormarn, vertreten durch den Stabsbereich Kultur.

SPIEL UND GESANG Jeannette Luft REGIE Philip Stemann AUSSTATTUNG C.R. Müller / VOGEL Mechtild Nienaber KOMPOSITION Matthias Entrup

AB 6 JAHREN, 50 MIN



FOTO Marianne Menke

**\* NEU IM FAMILIENPROGRAMM**

**DIE SALZPRINZESSIN**

– SALZ IST MEHR ALS GOLD  
 FIGURENTHEATER – Frei nach dem slowakischen Volksmärchen

Als die Prinzessin zu ihrem Vater, dem König, sagt: „Ich habe euch lieber als alle Schätze dieser Erde, sogar lieber als Salz“, da versteht er die Welt nicht mehr. Er verdammt sie aus dem Königreich. Sie dürfe erst zurückkehren, wenn Salz mehr Wert besitze als Gold und Edelsteine. Eines Tages ist in der königlichen Küche das Salz verbraucht. Es dümmert dem König und dem ganzen Hofstaat, dass ein Leben ohne Salz vielleicht noch schlimmer ist als ein Leben ohne Gold und Edelsteine.

SPIEL UND GESANG Claudia Spörrig GITARRE, SPIEL UND KOMPOSITION Ralf Winkelmann REGIE UND TEXT Markus Seuß AUSSTATTUNG Rike Schimitschek

AB 3 JAHREN, 45 MIN



FOTO Claudia Grabowski

**\* DIE FISCHERIN – MEER GEHT IMMER**

FIGURENTHEATER MIT MUSIK – Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm „Vom Fischer und seiner Frau“

Svante, die Nichte des berühmten Fischerpaares, das vor Zeiten durch einen Zauberspruch zu viel Reichtum gekommen war und am Ende doch wieder in seinem kleinen Häuschen am Meer lebte, begibt sich auf die Reise ihrer Vorfahren. Das berühmte Märchen neu erzählt mit schönen Liedern und der ewigen Frage danach, was uns zufrieden macht...

Dieses Stück ist eine Kooperation mit der Kinder- und Jugendfarm Borgfeld.

SPIEL UND MUSIK Jeannette Luft

AB 4 JAHREN, 40 MIN



FOTO Daniel Kunzfeld

**\* ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND**

FIGURENTHEATER – Nach dem Kinderbuch von Torben Kuhlmann

Eines Abends, als Armstrong einen Blick in ein Teleskop wagt, sieht er ihn: den großen, gelben Mond! Mit großem Eifer macht sich Armstrong an die Arbeit. Er fasst den Entschluss, zum Mond zu fliegen. Doch er ist mit diesem Ziel nicht allein: Die Menschen werden auf den kleinen Forscher aufmerksam. So beginnt ein spannender Wettlauf um die Zeit...

Dieses Stück ist eine Kooperation mit dem UNIVERSUM® BREMEN.

SPIEL Leo Mosler

AB 4 JAHREN, 45 MIN



FOTO Marianne Menke

**\* RITTER ROST UND DAS MUTIGE BURGFRÄULEIN BÖ**

FIGURENTHEATER – Nach Jörg Hilbert und Felix Janosa

Tief im Fabelwesenwald, da ist was los! Reitende Ritter, feuerspeiende Drachen und leicht dümmliche Damenhüte. Wenn Ritter Rost zu seinen Abenteuern aufbricht, müssen er und das Burgfräulein Bö die gefährlichsten Situationen meistern. Und manchmal zeigt es sich, dass die, von denen wir es am wenigsten erwarten, die Mutigsten sind, wenn es darauf ankommt!

SPIEL Leo Mosler

AB 4 JAHREN, 40 MIN



FOTO Aleksandra Weber

**\* NEU: SOPHIA UND DER WEIHNACHTSWICHEL**

FIGURENTHEATER MIT KONTRABASS – Von Philip Stemann

In diesem Jahr will Sophia ihn sehen: ihren Weihnachtswichtel Alfred. Aber einen Weihnachtswichtel darf man nicht sehen, denn dann kommt er vielleicht im nächsten Jahr nicht wieder. Doch der Wunsch ist so groß, dass Sophia ihn am Abend seines Aufbruchs überrascht. Alfred nimmt sie mit auf eine abenteuerliche Reise hoch in den Norden, die Heimat der Weihnachtswichtel – denn nur, wer der Familie eines entdeckten Wichtels eine gute Suppe kocht, den wird er im nächsten Jahr wieder besuchen...

Eine Geschichte rund um Wichtel und andere zauberhafte Wesen.

SPIEL Jeannette Luft KONTRABASS Larissa Raumann AB 4 JAHREN, 40 MIN



ILLUSTRATION Miriam Koch

**\* WIEDERAUFNAHME: FIETE ANDERS**

FIGURENTHEATER – Nach dem Kinderbuch von Miriam Koch

Fiete Anders ist ein Schaf. Er fühlt sich einsam, weil er anders ist als andere Schafe. Doch tief im Herzen spürt er, dass es irgendwo einen Ort geben muss, wo anders richtig ist. Von dieser Sehnsucht getrieben, macht er sich auf die Suche...

Eine wunderbare Liebeserklärung an das Meer und eine große Ermutigung für alle, die sich ein wenig anders fühlen.

SPIEL Leo Mosler

AB 3 JAHREN, 45 MIN



FOTO Aleksandra Weber

**\* DIE BREMER STADTMUSIKANTEN – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT**

FIGURENTHEATER – Frei nach den Gebrüder Grimm

Elfriede, eine alte Katzendame, erzählt auf ihrer Reise, wie sie damals auf den Esel Jochen, die Hündin Sonja und den Hahn Frieder traf. Man wollte sie verjagen. Und so beschlossen die vier, gemeinsam nach Bremen zu ziehen, um als Stadtmusikanten ihren Lebensabend zu genießen. Doch es sollte anders kommen, denn sie fanden das Räuberhaus, in dem es sich gut leben ließ, und verließen ihren Traum. Nur die Katze Elfriede hat ihn nicht vergessen...

SPIEL UND MUSIK Jeannette Luft

AB 3 JAHREN, 40 MIN



FOTO Marianne Menke

**\* OH, WIE SCHÖN IST PANAMA**

FIGURENTHEATER – Frei nach dem Bilderbuch von Janosch

Eines Tages fischt der kleine Bär eine Kiste aus dem Fluss. Auf der Kiste steht „Panama“. „Panama“, sagt der kleine Tiger, „ist das Land unserer Träume, denn Panama riecht von oben bis unten nach Bananen. Nicht wahr, kleiner Bär?“ Doch wo liegt Panama? Vom Fernweh gepackt, machen sich der kleine Bär und der kleine Tiger auf den Weg in das Land ihrer Träume.

Eine Geschichte über Freundschaft und die Sehnsucht nach der Ferne.

SPIEL Claudia Spörrig

AB 3 JAHREN, 45 MIN



FOTO Marianne Menke

**\* RITTER ROST FEIERT WEIHNACHTEN**

FIGURENTHEATER – Nach Jörg Hilbert und Felix Janosa

König Bleifuß beklagt den Verfall der Weihnachtensitten. Deshalb fordert er seine Ritter auf, vorbildliche Weihnachten zu veranstalten. „Was soll das denn sein?“, wundert sich Burgfräulein Bö. Gitta Rost, die alte Quasselstrippe und Tante von Ritter Rost, glaubt die Antwort darauf zu kennen. Sie versetzt die ganze Ritterburg in Aufruhr, um beim König mit dem perfekten Weihnachtsfest Eindruck zu schinden. Doch dann kommt alles ganz anders als erwartet.

SPIEL Leo Mosler

AB 4 JAHREN, 50 MIN



FOTO Daniel Kunzfeld

**\* ASCHENPUTTEL**

FIGURENTHEATER – Frei nach den Gebrüder Grimm

Prinzessin Othilie hat geheiratet. Eigentlich ist sie sehr glücklich, wenn nicht die Sehnsucht nach ihren Märchen aus der Kinderzeit so groß wäre. Eines Tages findet sie ihr Märchenbuch wieder. Sie schlägt es auf, und schon fliegen ihr die Turteltaubchen entgegen: „Die Guten ins Töpfchen, die Schlechten ins Kröpfchen“. So landet sie bei Aschenputtel in der Stube und ein aufregendes Abenteuer beginnt, bis Aschenputtel von ihrem traurigen Dasein erlöst wird.

SPIEL Jeannette Luft AKKORDEON Gisela Fischer

AB 4 JAHREN, 45 MIN

**\* UNSER PROGRAMM**

**\* FAMILIENPROGRAMM » ABENDPROGRAMM**

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| FR 16.08. |  | 19:00 DER KLEINE HORRORLADEN »<br>/ IM LILUBA   |
| SA 17.08. | 15:00 DIE FISCHERIN * / IM LILUBA  | 19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG »<br>+ PARTY MIT DJ TRÖTENFREAK<br>/ IM LILUBA      |
| SO 18.08. | 15:00 ARMSTRONG * / IM LILUBA  |   |
| SA 24.08. |  | 19:30 DER KIRSCHGARTEN »  |
| SO 01.09. | 15:00 RITTER ROST UND DAS MUTIGE BURGFRÄULEIN BÖ *                           |   |
| SA 07.09. | 15:00 RITTER ROST UND DAS MUTIGE BURGFRÄULEIN BÖ *                           | 19:00 PREMIERE: HILDEGARD VON BINGEN »<br>/ IM BREMER DOM                               |
| SO 08.09. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| FR 13.09. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SA 14.09. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SO 15.09. | 15:00 ARMSTRONG *  |   |
| FR 20.09. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SA 21.09. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
|           | 16:00 LANGE NACHT DER BÜHNEN:<br>17:00 DIE SALZPRINZESSIN *<br>(AUSSCHNITTE) | 19:00 LANGE NACHT DER BÜHNEN:<br>21:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG »<br>(AUSSCHNITTE) |
| SO 22.09. | 15:00 DIE SALZPRINZESSIN *   | 19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG »   |
| DO 26.09. |  | 19:30 DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME »   |
| SA 28.09. | 15:00 DIE BREMER STADTMUSIKANTEN *   |   |
| SA 05.10. | 15:00 ARMSTRONG *  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SO 06.10. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| FR 25.10. |  | 19:00 KLEINER MANN – WAS NUN? »   |
| SA 26.10. | 15:00 DIE SALZPRINZESSIN *   | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SO 27.10. | 15:00 DIE SALZPRINZESSIN *   | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| MI 30.10. |  | 19:30 DER KLEINE HORRORLADEN »  |
| DO 31.10. |  | 19:30 DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME »   |
| FR 01.11. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SA 02.11. | 13:00 OH, WIE SCHÖN IST<br>15:00 PANAMA *                                    | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SO 03.11. | 13:00 OH, WIE SCHÖN IST<br>15:00 PANAMA *                                    | 19:30 DRACULA »   |
| FR 08.11. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SA 09.11. | 15:00 GASTSPIEL: DER WOLF UND DIE 7 GEISSLEIN *                              |   |
| SO 10.11. | 15:00 GASTSPIEL: DER WOLF UND DIE 7 GEISSLEIN *                              |   |
| DO 14.11. |  | 19:30 KLEINER MANN – WAS NUN? »   |
| FR 15.11. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SA 16.11. | 13:00 ARMSTRONG *<br>15:00   | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SO 17.11. | 13:00 ARMSTRONG *<br>15:00   | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| FR 22.11. |  | 19:30 PREMIERE: DER KLEINE PRINZ »  |
| SA 23.11. |  | 19:30 DER KLEINE PRINZ »  |
| SO 24.11. | 13:00 DIE SALZPRINZESSIN *<br>15:00  |   |
| FR 29.11. |  | 19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG »   |
| SA 30.11. | 13:00 SOPHIA UND DER WEIHNACHTS-<br>15:00 WICHEL *                           | 19:30 DRACULA »   |
| SO 01.12. | 13:00 RITTER ROST FEIERT<br>15:00 WEIHNACHTEN *                              | 19:00 DER KLEINE HORRORLADEN »  |
| FR 06.12. |  | 19:00 DER KLEINE PRINZ »  |
| SA 07.12. | 13:00 SOPHIA UND DER WEIHNACHTS-<br>15:00 WICHEL *                           | 19:00 DER KLEINE PRINZ »  |
| SO 08.12. | 13:00 DIE SALZPRINZESSIN *<br>15:00  | 19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG »   |
| FR 13.12. |  | 19:30 DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME »   |
| SA 14.12. | 13:00 SOPHIA UND DER WEIHNACHTS-<br>15:00 WICHEL *                           | 19:30 DRACULA »   |
| SO 15.12. | 13:00 SOPHIA UND DER WEIHNACHTS-<br>15:00 WICHEL *                           |   |
| FR 20.12. |  | 20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA »  |
| SA 21.12. | 13:00 RITTER ROST FEIERT<br>15:00 WEIHNACHTEN *                              | 20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA »  |
| SO 22.12. | 13:00 RITTER ROST FEIERT<br>15:00 WEIHNACHTEN *                              |   |
| MO 23.12. | 11:00 RITTER ROST FEIERT<br>17:00 WEIHNACHTEN *                              |   |
| FR 27.12. | 13:00 ASCHENPUTTEL<br>15:00  |   |
| SA 28.12. | 13:00 OH, WIE SCHÖN IST<br>15:00 PANAMA *                                    | 19:30 DER KIRSCHGARTEN »  |
| SO 29.12. | 13:00 DIE BREMER STADTMUSIKANTEN *<br>15:00                                  | 19:00 GASTSPIEL:<br>DER FALSCHER HARLEKIN »   |
| MO 30.12. | 13:00 GASTSPIEL: DAS TAPFERE<br>15:00 SCHNEIDERLEIN *                        | 19:30 DER KLEINE PRINZ »  |
| DI 31.12. | 11:00 MATINÉE: DER KLEINE PRINZ »  |   |
| FR 03.01. |  | 19:30 DER KLEINE PRINZ »  |
| SA 04.01. | 13:00 FIETE ANDERS *<br>15:00  | 20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA »  |
| SO 05.01. | 13:00 FIETE ANDERS *<br>15:00  | 19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG »   |
| FR 10.01. |  | 19:30 DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME »   |
| SA 11.01. | 13:00 FIETE ANDERS *<br>15:00  | 20:00 DER KLEINE HORRORLADEN »  |
| SO 12.01. | 13:00 FIETE ANDERS *<br>15:00  |   |
| FR 17.01. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| SA 18.01. |  | 19:00 HILDEGARD VON BINGEN » / IM DOM   |
| FR 24.01. |  | 19:30 DER KIRSCHGARTEN »  |
| SA 25.01. | 15:00 PREMIERE: DER HOFFNUNGSVOGEL *   |   |
| SO 26.01. | 13:00 DER HOFFNUNGSVOGEL *<br>15:00  | 19:30 DRACULA »   |
| DO 30.01. |  | 19:30 KLEINER MANN – WAS NUN? »   |
| FR 31.01. |  | 19:30 DER KLEINE PRINZ »  |