



Foto: Daniel Kumbler

ASCHENPUTTEL

FIGURENTHEATER — Frei nach den Gebrüder Grimm
SPIEL Jeannette Luft
AKKORDEON Gisela Fischer
AB 4 JAHREN, 45 MINUTEN
 Prinzessin Othilie ist eigentlich sehr glücklich – wenn nur nicht die Sehnsucht nach ihren Märchen aus der Kinderzeit so groß wäre. Eines Tages findet sie ihr Märchenbuch wieder. Sie schlägt es auf, und schon fliegen ihr die Turteltaubchen entgegen: „Die guten ins Töpfchen, die schlechten ins Kröpfchen.“ So landet Prinzessin Othilie bei Aschenputtel, und ein aufregendes Abenteuer beginnt.



Foto: Barbara Fischer

DIE DUMME AUGUSTINE

CLOWNERIE UND FIGURENTHEATER
 Frei nach Otfried Preußler
SPIEL Claudia Spörri
AB 4 JAHREN, 45 MINUTEN
 TrrrPengg! HERRREINSpaziert! Die Zirkuskapelle spielt einen Tusch. Die Kinder lachen über die Späße vom dummen August. Neben an im Zirkuswagen sitzt die dumme Augustine müde vor ihrem Wäscheberg und träumt: So gerne möchte sie auch einmal im Zirkus auftreten. Ob ihr Traum eines Tages Wirklichkeit wird? Eine lustige Clownerie mit Schauspiel, Schattenspiel und Musik.



Foto: Lisa Wink

DIE KLEINE RAUPE

FIGURENTHEATER — Ein Kinderstück von Rainer Schick
SPIEL Jeannette Luft
AB 3 JAHREN, 45 MINUTEN
 Die Babysitterin Eva erlebt einen ersten Arbeitstag voller Widrigkeiten: Die quietschbunte Wohnung steckt voller Tücken, das Baby ist nicht satt zu kriegen, und ständig ruft die besorgte Mutter an. Um das Kind zu beruhigen, hilft nur eins: eine Geschichte – und zwar nicht irgendeine, sondern die Geschichte der kleinen Raupe, die einmal ein großer, bunter Schmetterling werden will.



Foto: Marianne Meißler

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

FIGURENTHEATER — Frei nach Hans Christian Andersen
SPIEL Claudia Spörri
GITARRE Ralf Winkelmann
AB 3 JAHREN, 45 MINUTEN

Prinz Enno braucht dringend eine Frau: eine richtige Prinzessin! So muss er in fremde Länder reisen und Abenteuer bestehen, um am Ende doch ohne Braut zum elterlichen Schloss zurückzukehren. Da taucht in einem fürchterlichen Unwetter ein Mädchen auf. Ob sie wirklich eine Prinzessin ist, kann nur der Erbsen-Test zeigen. Putzfrau Helga Flink und Gitarrist Udo erzählen, spielen und singen dieses Märchen so voller Hingabe, dass sie dabei fast ihre Arbeit vergessen.



Foto: Marianne Meißler

EIN KÖNIGREICH DER FARBEN

FIGURENTHEATER — Von Jeannette Luft und Philip Stemann
SPIEL Jeannette Luft **VIBRAFON UND PERCUSSION** Matthias Entrup
AB 4 JAHREN, 45 MINUTEN

Was ist los im Königreich Immerweiß? Langeweile. Alles ist immer gleich und weiß. Eines Tages, als Prinzessin Gleichmuth Aufmunterung sucht, springt plötzlich das aufgeregte Rot über die Wiese. Ein Spiel beginnt. Die Prinzessin lernt das Rot kennen und auch das sanfte Blau und das freche Gelb lassen nicht auf sich warten. Am Ende entsteht eine neue Welt: ein Königreich der Farben.



Illustration: Miriam Koch

FIETE ANDERS

FIGURENTHEATER — Nach dem Kinderbuch von Miriam Koch
SPIEL Leo Mosler
AB 3 JAHREN, 45 MINUTEN
 Fiete Anders fühlt sich einsam, weil er anders ist als andere Schafe. Doch tief im Herzen spürt er, dass es einen Ort geben muss, wo anders richtig ist. Von dieser Sehnsucht getrieben, macht er sich auf die Suche. Eine Liebeserklärung an das Meer und eine große Ermutigung für alle, die sich ein wenig anders fühlen.



Foto: Lisa Wink

FREDERICK – EINE FANTASTISCHE MÄUSEGESCHICHTE

FIGURENTHEATER — Frei nach Leo Leonni
SPIEL Jeannette Luft, Leo Mosler
AB 3 JAHREN, 45 MINUTEN

Kennt Ihr Frederick, den Mäuserich? Seine Familie würde sagen: „Frederick? Der liegt immer faul in der Sonne herum und träumt vor sich hin, während wir fleißig Vorräte für den Winter sammeln!“ Aber Frederick hat ein Geheimnis: Im Frühling sammelt er die Sonnenstrahlen, im Sommer die Farben der bunten Blumen und im Herbst die Wörter und Töne in der Luft. Im kalten, grauen Winter, wenn alle Vorräte aufgebraucht sind, überrascht er seine Mäusefamilie...



Foto: Daniela Grottel

HÄNSEL UND GRETEL

FIGURENTHEATER — Frei nach den Gebrüder Grimm
SPIEL UND GESANG Jeannette Luft
GITARRE UND FLÖTE Philip Stemann
AB 3 JAHREN, 40 MINUTEN

Im tiefen Märchenwald werden Hänsel und Gretel von ihren Eltern allein zurückgelassen. Die beiden Kinder verirren sich immer tiefer in den Wald hinein. Auf einer Lichtung begegnen sie dem Sandmännchen. Mit seiner Hilfe schöpfen sie neue Kraft. Ein Vögelchen weist ihnen den Weg zu einem Haus, wo es all das zu geben scheint, was das Herz begehrt...



Foto: Marianne Meißler

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

FIGURENTHEATER — Frei nach dem Bilderbuch von Janosch
SPIEL Claudia Spörri
AB 3 JAHREN, 45 MINUTEN

Der kleine Tiger und der kleine Bär sind die besten Freunde. Eines Tages fischt der kleine Bär eine Kiste aus dem Fluss. Auf der Kiste steht „Panama“, „Panama“, sagt der kleine Bär, „ist unser Traumland“. Doch wo liegt Panama? Vom Fernweh gepackt, machen sich der kleine Bär und der kleine Tiger auf den Weg in das Land ihrer Träume.



Foto: Daniela Grottel

PETER UND DER WOLF

FIGURENTHEATER — Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew
SPIEL Leo Mosler
AB 4 JAHREN, 45 MINUTEN

Großvater sagt zu Peter: „Wenn du in den Garten gehst, mach das Tor wieder zu!“ Und was macht Peter? Er vergisst, das Tor zu schließen. Stattdessen spielt er mit der Ente, dem Vogel, und auch der Kater schleicht leise um sie herum. Dann wird es ganz schön gefährlich! Doch Peter ist mutig und unerschrocken – denn er und seine Freunde, die Tiere, halten zusammen, wenn es darauf ankommt.



Foto: Marianne Meißler

RIITTER ROST FEIERT WEIHNACHTEN

FIGURENTHEATER — Nach Jörg Hilbert und Felix Janosa
SPIEL Leo Mosler
AB 4 JAHREN, 50 MINUTEN

König Bleifuß beklagt den allgemeinen Verfall der Weihnachtssitten. Deshalb fordert er seine Ritter auf, vorbildliche Weihnachten zu veranstalten. „Vorbildliche Weihnachten! Was soll das denn sein?“, wundert sich Burgfräulein Bö. Gitta Rost, die alte Quasselstrippe und Tante von Ritter Rost, glaubt die Antwort darauf zu kennen. Sie versetzt die ganze Ritterburg in Aufruhr, um beim König mit dem perfekten Weihnachtsfest Eindruck zu schinden. Doch dann kommt alles ganz anders als erwartet.

RESERVIERUNGEN

☎ 0421 79478318 POST@MENSCHPUPPE.DE

PROGRAMM FÜR KINDERGÄRTEN UND SCHULEN

OKT 2017 – MÄRZ 2018

RESERVIERUNGEN

☎ 0421 79478318

Mo bis Fr 10 – 12 Uhr (sonst AB)

POST@MENSCHPUPPE.DE

OKT/NOV

DI, 24.10. — FR, 27.10.	10:00	Oh, wie schön ist Panama
MO, 30.10. — MI, 1.11.	10:00	Ein Königreich der Farben

NOV/DEZ

DI, 7.11. — FR, 10.11.	10:00	Die Prinzessin auf der Erbse
DI, 14.11. — FR, 17.11.	10:00	Hänsel und Gretel
DI, 21.11. — DO, 23.11.	9:00 & 11:00	Peter und der Wolf
FR, 24.11.	10:00	Peter und der Wolf
MO, 27.11. — FR, 1.12.	9:00 & 11:00	Oh, wie schön ist Panama

DEZ

MO, 4.12. — MI, 6.12.	9:00 & 11:00	Frederick
DO, 7.12.	9:00 & 11:00	Hänsel und Gretel
FR, 8.12.	10:00	Frederick
MO, 11.12. — DI, 12.12.	9:00 & 11:00	Die Prinzessin auf der Erbse
MI, 13.12. — FR, 15.12.	9:00 & 11:00	Aschenputtel
MO, 18.12. — DO, 21.12.	9:00 & 11:00	Ritter Rost feiert Weihnachten

JAN

MO, 8.1. — DO, 11.1.	9:00 & 11:00	Oh, wie schön ist Panama
FR, 12.1.	10:00	Oh, wie schön ist Panama
MO, 15.1. — FR, 19.1.	9:00 & 11:00	Fiete Anders
MO, 22.1. — DO, 25.1.	9:00 & 11:00	Frederick
FR, 26.1.	10:00	Frederick
MO, 29.1. — MI, 31.1.	9:00 & 11:00	Peter und der Wolf

FEB

DI, 6.2. — FR, 9.2.	10:00	Die kleine Raupe
DI, 13.2. — FR, 16.2.	10:00	Fiete Anders
DI, 20.2. — FR, 23.2.	10:00	Die dumme Augustine
DI, 27.2. — MI, 28.2.	10:00	Oh, wie schön ist Panama

MÄRZ

DO, 1.3. — FR, 2.3.	10:00	Oh, wie schön ist Panama
---------------------	-------	--------------------------

Bitte beachten Sie die Altersangaben. Unsere Stücke sind mit hohem künstlerischen und pädagogischen Anspruch für die entsprechende Altersgruppe inszeniert. Alle unsere Stücke sind sowohl für Kindergartenkinder als auch für Grundschüler geeignet.

Unsere Theaterstücke sind nicht für Kinder unter 3 Jahren geeignet. Vielleicht ist es das erste Mal, dass Sie mit Ihrer Kindergruppe ein Theater besuchen, viele Kinder sind bei uns zum allerersten Mal in einem Theater. Damit es für Sie und die Kinder ein rundum schönes Erlebnis wird, möchten wir Ihnen einen geschützten und gemütlichen Rahmen schaffen. Informationen zum allerersten Theaterbesuch bekommen Sie von unserem Büro.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihr Mensch, Puppe! Ensemble

Einfach Theaterstück und Wunschtermin angeben, Ihre Kontaktdaten eintragen und per Post oder E-Mail an uns senden. Anmeldungen nehmen wir natürlich auch telefonisch entgegen.

BITTE BEACHTEN SIE UNSERE ALTERSANGABEN!

EINRICHTUNG

ANSPRECHPARTNER

TELEFON

E-MAIL

PERSONENANZAHL

THEATERSTÜCK

WUNSCHTERMIN

GRUPPENPREIS
pro Person: € 5

MENSCH, PUPPE! DAS BREMER FIGURENTHEATER
Schildstraße 21, 28203 Bremen
0421 79478318, post@menschpuppe.de
www.menschpuppe.de

In Kooperation mit
theaterkontor

Mensch, Puppe!
DAS BREMER FIGURENTHEATER