

WIEDERAUFNAHME:



FOTO Claudia Grabowski

DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

FIGURENTHEATER — Nach Gioconda Belli und Wolf Erlbruch
AB 4 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN

Vor langer Zeit gab es noch keine Schmetterlinge, und auch viele andere Tiere und Pflanzen mussten erst noch erschaffen werden. Dies ist die Aufgabe der ‚Gestalter aller Dinge‘.

So steht Rodolfo, der Held der Geschichte, vor einer schwierigen Aufgabe, denn er ist ein junger und experimentierfreudiger Gestalter und will einen Traum verwirklichen: Er möchte ein Wesen erschaffen, das fliegen kann wie ein Vogel und lieblich ist wie eine Blume. Mutig begibt er sich mit den Zuschauern auf eine gemeinsame Entdeckungsreise.

SPIEL Leo Mosler



FOTO kloens / www.kloens.org

DAS SCHÖNSTE EI DER WELT GASTSPIEL

FIGURENTHEATER — Nach Helme Heines Kinderbuch von 1983
AB 4 JAHREN, DAUER 40 MINUTEN

Drei Hühner haben ein gewaltiges Problem, das auch manche Menschen umtreibt. Wer bloß ist die Schönste? Pünktchen hat ein toll gemustertes Federkleid, Latte schicke lange Beine und Feder einen prachtvollen Kamm. Der König entscheidet: „Schönheit kommt von innen!“ und veranstaltet einen Wettbewerb. Welche Henne das schönste Ei legen kann, die solle die Schönste sein. Doch alsbald taucht die Frage auf: Was heißt ‚schön‘?

Eine Geschichte über den Wert des Einzelnen, seine Einzigartigkeit und eben: Schönheit!

SPIEL Annegret Geist, Berlin



FOTO Marianne Menke

DER JOSIA MIT DER ZAUBERFIEDEL

FIGURENTHEATER — Frei nach Janosch
AB 3 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN

Josia ist klein und schwächlich und wird nie die schwere Arbeit seines Vaters übernehmen können. Da bekommt Josia eine Zauberfiedel geschenkt, mit deren Klang er Kleines groß, Großes klein, Schwaches stark und Starkes schwach machen kann. Nur für Josia gilt das nicht: Sollte er sich groß und stark zaubern, würde er nicht mehr fiedeln können. Josia entscheidet sich, klein zu bleiben. Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Wenn der Mond vorüberzieht, spielt Josia – und der Mond wird klein und groß. Das sieht sein Vater und weiß: Das ist sein Sohn, der das kann!

SPIEL Claudia Spörri



FOTO Marianne Menke

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

FIGURENTHEATER — Frei nach Hans Christian Andersen
AB 3 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN

Prinz Enno braucht dringend eine Frau: eine richtige Prinzessin! So muss er in fremde Länder reisen und Abenteuer bestehen, um am Ende doch ohne Braut zum elterlichen Schloss zurückzukehren. Da taucht in einem fürchterlichen Unwetter ein Mädchen auf. Ob sie wirklich eine Prinzessin ist, kann nur der Erbsen-Test zeigen. Putzfrau Helga Flink und Gitarrist Udo erzählen, spielen und singen dieses Märchen so voller Hingabe, dass sie dabei fast ihre Arbeit vergessen.

SPIEL Claudia Spörri
GITARRE Ralf Winkelmann



FOTO Iris Wolf

FREDERICK – EINE FANTASTISCHE MÄUSEGESCHICHTE

FIGURENTHEATER — Frei nach Leo Lionni
AB 3 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN

Kennt Ihr Frederick, den Mäuserich? Seine Familie würde sagen: „Frederick? Der liegt immer faul in der Sonne herum und träumt vor sich hin, während wir fleißig Vorräte für den Winter sammeln!“ Aber Frederick hat ein Geheimnis: Im Frühling sammelt er die Sonnenstrahlen, im Sommer die Farben der bunten Blumen und im Herbst die Wörter und Töne in der Luft. Im kalten, grauen Winter, wenn alle Vorräte aufgebraucht sind, überrascht er seine Mäusefamilie...

SPIEL Jeannette Luft, Leo Mosler



FOTO Iris Wolf

SCHNEEWITTCHEN

FIGURENTHEATER — Frei nach den Gebrüdern Grimm
AB 4 JAHREN, DAUER 40 MINUTEN

Im Königreich gibt es Tumult: Prinzessin Othilie soll ihre Märchenwelt verlassen und heiraten! Einen Prinzen mit Puffärmeln und Strumpfhosen – oh nein – bloß das nicht! Sie nimmt ihr Schatzkästchen und flüchtet gemeinsam mit den Kindern in ihr altes Spielzimmer, wo die Märchen und Lieder zuhause sind. Dort warten Schneewittchen, die sieben Zwerge, viel Musik und ein glückliches Ende auf sie und die Kinder. Und wenn sie nicht gestorben sind...

SPIEL Jeannette Luft



FOTO Iris Wolf

DIE KLEINE RAUPE

FIGURENTHEATER — Ein Kinderstück von Rainer Schickkanz
AB 3 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN

Die frischgebackene Babysitterin Eva erlebt einen ersten Arbeitstag mit vielen Widrigkeiten: Die quietschbunte Wohnung steckt voller Tücken, das Baby ist nicht satt zu kriegen und ständig ruft die besorgte Mutter an. Um das Kind zu beruhigen, hilft nur eins: eine Geschichte – und zwar nicht irgendeine, sondern die Geschichte der kleinen Raupe, die einmal ein großer, bunter Schmetterling werden will.

SPIEL Jeannette Luft



FOTO Jörg Landsberg

DIE DUMME AUGUSTINE

CLOWNERIE UND FIGURENTHEATER — Frei nach Otfried Preußler
AB 3 JAHREN, DAUER 40 MINUTEN

TrrrPong! HERRREINspaziert! Die Zirkuskapelle spielt einen Tusch. Die Kinder lachen über die Späße vom dummen August. Neben an im Zirkuswagen sitzt die dumme Augustine müde vor ihrem Wäscheberg und träumt: So gerne möchte sie auch einmal im Zirkus auftreten. Ob ihr Traum eines Tages Wirklichkeit wird?

Eine lustige Clownerie mit Schauspiel, Schattenspiel und Musik.

SPIEL Claudia Spörri



FOTO Marianne Menke

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

FIGURENTHEATER — Frei nach dem Bilderbuch von Janosch
AB 3 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN

Der kleine Tiger und der kleine Bär sind die besten Freunde. Eines Tages fischt der kleine Bär eine Kiste aus dem Fluss. Auf der Kiste steht ‚Panama‘. „Panama“, sagt der kleine Bär, „ist unser Traumland“. Doch wo liegt Panama? Vom Fernweh gepackt, machen sich der kleine Bär und der kleine Tiger auf den Weg in das Land ihrer Träume.

Eine Geschichte über Freundschaft und die Sehnsucht nach der Ferne.

SPIEL Claudia Spörri

PROGRAMM FÜR KINDERGÄRTEN UND SCHULEN

FEBRUAR – JUNI 2020

RESERVIERUNGEN

☎ 0421 79478 318

Mo bis Fr 10 – 12 Uhr (sonst AB)

post@menschpuppe.de

FEBRUAR

MO, 10.2. — FR, 14.2.	10:00	Oh, wie schön ist Panama
DI, 18.2. — FR, 21.2.	10:00	Die Werkstatt der Schmetterlinge
DI, 25.2. — FR, 28.2.	10:00	Die Werkstatt der Schmetterlinge

MÄRZ

DI, 3.3. — FR, 6.3.	10:00	Die dumme Augustine
DO, 12.3. — FR, 13.3.	10:00	Die dumme Augustine
DI, 17.3. — FR, 20.3.	10:00	Die Prinzessin auf der Erbse
DI, 24.3. — DO, 26.3.	10:00	Schneewittchen

APRIL

MI, 15.4. — FR, 17.4.	10:00	Das schönste Ei der Welt GASTSPIEL
DI, 21.4. — FR, 24.4.	10:00	Frederick
DI, 28.4. — DO, 30.4.	10:00	Der Josa mit der Zauberfiedel

MAI

DO, 7.5. — FR, 8.5.	10:00	Schneewittchen
MO, 11.5. — DO, 14.5.	10:00	Die Prinzessin auf der Erbse
MO, 18.5. — MI, 20.5.	10:00	Die Werkstatt der Schmetterlinge
MO, 25.5. — DO, 28.5.	10:00	Die kleine Raupe

JUNI

MI, 3.6. — FR, 5.6.	10:00	Der Josa mit der Zauberfiedel
DI, 9.6. — DO, 11.6.	10:00	Oh, wie schön ist Panama

GRUPPENPREIS

pro Person: 5 €

Unsere Stücke sind mit einem hohen künstlerischen und pädagogischen Anspruch für die entsprechende Altersgruppe inszeniert. Alle unsere Stücke sind sowohl für Kindergartenkinder als auch für Grundschüler geeignet.

Vielleicht ist es das erste Mal, dass Sie mit Ihrer Gruppe ein Theater besuchen, viele Kinder sind bei uns zum allerersten Mal im Theater. Damit es für Sie und die Kinder ein rundum schönes Erlebnis wird, möchten wir Ihnen einen geschützten und gemütlichen Rahmen schaffen. Informationen zum allerersten Theaterbesuch bekommen Sie von unserem Büro. Bitte sprechen Sie uns an!

Vielleicht ist Ihnen der Weg zu uns zu weit oder mit größeren Gruppen zu beschwerlich? Dann kommen wir mit unseren Geschichten zu Ihnen! Fragen Sie einfach in unserem Büro nach möglichen Terminen.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Mensch, Puppe! Ensemble

Einfach Theaterstück und Wunschtermin angeben, Ihre Kontaktdaten eintragen und per Post oder E-Mail an uns senden. Anmeldungen nehmen wir natürlich auch telefonisch entgegen.

**BITTE BEACHTEN SIE UNSERE ALTERSANGABEN!
UNSERE THEATERSTÜCKE SIND NICHT FÜR KINDER UNTER 3 JAHREN
GEEIGNET!**

EINRICHTUNG

ANSPRECHPARTNER

TELEFON

E-MAIL

PERSONENANZAHL

THEATERSTÜCK

WUNSCHTERMIN

MENSCH, PUPPE! DAS BREMER FIGURENTHEATER

Schildstraße 21, 28203 Bremen
0421 79478 318, post@menschpuppe.de
www.menschpuppe.de

In Kooperation mit

theaterkontor